

ARTE E CORRENTI

TITOLO	AUTRICE/AUTORE	EDITRICE	ANNO, PAGINE
Alberico	Rocco Lombardi	Giuda	2015
Armonie contro il giorno, il cinema di Bela Tarr	M. Grosoli	Bèbert	2014, pag. 263
Arte e anarchia	E. Wind	Mondadori	1977, pag. 228
Attitudine riottosa	Giulio d'Errico	Agenzia X	2020, pag. 285
Avatar (numeri vari)	Aa. Vv.		
Bebequin	C. Einstein	Gratis	pag. 70
Bizzarro magazine vol.1			2011, pag. 125
Bizzarro magazine vol.2			2012, pag. 125
Breve storia della sezione italiana dell'internazionale situazionista	M. Amoros	Stampa Alternativa	2015, pag. 30
California Uber Alles, le origini dei Dead Kennedys	Alex Ogg	Tsunami	2017, pag. 254
Campana	Simone Lucciola / Rocco Lombardi	Giuda	2014, pag. 79
Canto libre	V. Jara	Vallecchi	1976, pag. 103
Carmilla n. 5	Aa. Vv.	R&D	2002, pag. 171
Carmilla n.3	Aa. Vv.	R&D	2000, pag. 160
Controstoria del surrealismo	J.F. Dupuis	Gratis	1993, pag. 98
Conversazioni con Enrico Baj, mezzo secolo di avanguardia	L. Caprile	Eleuthera	1997, pag. 127
Costretti a sanguinare	Marco Philopat	Agenzia X	2016, pag. 259
Cyberpunk	R. Valvola Scelsi	Shake	2007, pag. 235
Dada, storia del dadaismo	R. Muelsenbeck	Nautilus	1989, pag. 69
Derebeldia	F. Tirendi	Anarchismo	1989, pag. 160
Destinazione utopia	Aa. Vv.	Eleuthera	1989, pag. 149
Dritti contro un muro. L' Hc-punk italiano degli '80	Giorgio S. Senesi	F.O.A.D. Records & Mele marce	2019, pag. 508
E noi folli e giusti	G. Marini	Marsilio	1975, pag. 86
Entretiens	A. Breton	Massari	2006, pag. 156
Eravamo giovani stranieri	Alberto Dubito	Agenzia X	2012, pag. 159
Essere skinhead	Ruggero Daleno	Hellnation	2015, pag. 80

Foemina strips	a cura di M. Giovannini	Savelli	1979, pag. 128
Fogli d'Ipnos 1943-1944	R. Char	Indesiderabili	2014, pag. 47
Fondobosco	Marco Bailone	Tabor	2014
Frammenti di un viaggio di un sordomuto in apnea	P.L. Porcu	Il culmine	1992, pag. 73
Fuoco sui ragazzi del coro	C. Mangone	Nautilus	2014, pag. 29
Gentilissimo	M. Benvenuti	Belletti	2008, pag. 302
George Brassens, il maestro irriverente	Margherita Zorzi	Zona	2012, pag. 163
Gioventù ribelle a Londra, dai Teddy Boys alla psichedelia	Ruggero d'Alessandro	Derive / approdi	2016, pag. 130
Grida	J. Mansour	Gratis	Pag. 38
Hardcore	D. Nozza	Crac	2011, pag. 152
I campi magnetici	A. Breton/P. Squpault	Gratis	Pag. 92
I canti popolari italiani	R. Leydi	Mondadori	1973, pag. 384
I cortili del purgatorio	Giuliano Bugani	Bacchilega	1997, pag. 61
I fumetti del prof. Bad Trip		Shake	2008, pag. 256
I mondi di Miyazaki	A cura di Matteo Boscarol	Mimesis	2018, pag. 162
I situazionisti	Mario Perniola	Castelvecchi	1998, pag. 122
I temponauti	L. Bontempi	Nautilus	2000, pag. 45
Il canto anarchico in Italia	Catanuto/Schirone	Zero in Condotta	2009, pag. 416
Il cinema del no	G. Fofi	Eleuthera	2015, pag. 108
Il concerto che ha cambiato il mondo	David Nolan	Tsunami	2011, pag. 192
Il futurismo e la rivoluzione d'ottobre	C. Ferrari	Pan	1980, pag. 155
Il mare buio	Andrea Trerè	Operculum	2003, pag. 46
Il martello senza padrone	R. Char	Gratis	Pag. 80
Il morto	George Bataille	Nautilus	2018, pag. 30
Il papa e la strega	Dario Fo / Franca Rame	Fabbri ed.	2006, pag. 88
Il trentesimo giorno	S. Rudilosso	Anarchismo	1989, pag. 101
Immenso e rosso	J. Prevert	Feltrinelli	1967, pag. 192
Incrocio di sguardi	A.Celestini/A. Lega	Eleuthera	2012, pag. 160
Italia, quanto sei lunga	G. Marini	Mazzetta	1977, pag. 126
L'argine	Marina Girardi / Rocco Lombardi	Beccogiallo	2016, pag. 135

L'asfalto sulla pelle	Gennaro Shamano	Monte Bove	2019, pag. 352
L'inventore dell'amore	L. Gherasim	Gratis	Pag. 47
La critica del linguaggio come linguaggio della critica	Internationale Situationiste	Nautilus	1992, pag. 19
La genesi naturale	A. Jorn	Nautilus	2014, pag. 63
La letteratura russa	P. Kropotkin	Anarchismo	1980, pag. 227
La nostra storia, Modena piazza grande	Collettivo Libero		2007, pag. 51
La notte passerà senza miracoli	Daniele Gnigne Valenti	Ed. Del faro	2019, pag. 106
La punk spiegata alla nonna	Filo Sottile	Autoprodotto	2016, pag. 111
La rivolta delle macchine o il pensiero scatenato	Romani Rolland/ Franz Maserel	Nautilus	2017, pag. 69
La rivoluzione dell'arte moderna		Nautilus	1996, pag. 34
La sovversione estetica	E. Civolani	Eleuthera	2000, pag. 204
La vera scissione	Guy Debord	Manifesto	1999, pag. 148
Last love parade	M. Mancassola	Mondadori	2005, pag. 225
Le vie dei canti			
Li sonetti post bellici de Teo Baracca	a cura di Mascolin	Paradoxon	2012, pag. 239
Lo stivale è marcio, storie italiane punk	Claudio Pescetelli	Rave up books	2013, pag. 350
Marci, sporchi e imbecilli, attraverso la rivolta punk	Stewart Home	Castelvecchi	2005, pag. 174
Morte accidentale di un anarchico	Dario Fo	Einaudi	1974, pag. 118
Mutate or die	Rote Zora	Agenzia X	2020, Pag. 220
Ne~caev	F. Tirendi	Anarchismo	1991, pag. 47
Nel calderone del negativo	J.M. Mandosio	Quattrocentoquindici	2003, pag. 116
No copyright	R.V. Scelsi	Shake	1994, pag. 302
NOFX, una vasca per cesso e altre storie	Nofx con Jeff Alulis	Tsunami	2017, pag. 352
Noi vogliamo che ricchi e poveri...canzoni politiche sociali	Aa. Vv.	Girasole	1978, pag. 90
Note di rivolta	Aa. Vv.	Volontà	Pag. 235
Open non è free	Ippolita	Eleuthera	2005, pag. 127

Parola di scriba	E. Montini	L'arcolaio	2011, pag. 43
Per conoscere l'avventura dada	A cura di G. Hugnet	Mondadori	1977, pag. 381
Perché era lì -Franti-	A cura di Cani Bastonati	Nautilus	2015, pag. 304
Pinopiloto	Marco Bailone	Autoprodotto	2020
Poesie dell'Olmo, Poesies de l'Orme	Olmo Losca	Editions du Monde Libertarie	2019, pag. 242
Poesie e racconti	Nullò Mazzesi	Stear	2016, pag. 159
Punk e hardcore	Federico Guglielmi	Giunti	1999, pag. 128
Punk rock blitzkrieg, la mia vita nei Ramones	Marky Ramone	Tsunami	2016, pag. 384
Reati di carta	Elias Tano	Il Galeone	2019, pag. 81
Rebetiko	E. Petropolus	Nautilus	2013, pag. 127
Ribelli con stile. Un secolo di mode radicali	Matteo Guarnaccia	Shake	2009, pag. 350
Rock per principianti	M. Amoròs	Massari	2004, pag. 352
Sentieri in cammino	Olmo Losca	Autoproduzione Cassa Antirepressione	2020, pag. 94
Sette meditazioni sul sadomasochismo politico	The Living Theatre	CDA	Pag.78
Sporcare i muri	Del lago/Giordano	Derive Approdi	2018, pag. 125
Street art, la rivoluzione nelle strade	E. Ciotta	Bepress	2012, pag. 186
The love book	Lenore Kandel	Nautilus	2019, pag. 102
Tranny, confessioni di una punk anarchica venduta	Laura Jane Grace con Dan Ozzi	Tsunami	2019, pag. 272
TVOR teste vuote ossa rotte	Stiv "Rottame" Valli	Lovehate80	2006 pag. 302
Ubure	Jarry	Gallucci	2017, p. 104
Vietato vietare. 13 ricette per vari disgusti	L. Veronelli	Eleuthera	1991, pag. 44
Viterbo hardcore	A. Capò Corsetti	Alterego	2014, pag. 127
Zannarchika	Giuliano Bugani	Bacchilega	2003, pag. 31